

Metody pracy stosowane przez nauczyciela w grupie „Poszukiwacze Wiedzy”

Metody aktywizujące (przeżywanie) drama, wystawa, pokaz, odgrywanie określonych scenek na wybrane tematy z wykorzystaniem inscenizacji, ćwiczeń pantomimicznych

Metody problemowe (odkrywanie) gry dydaktyczne, „burza mózgów”, inscenizacja, kształtowanie i utrwalanie określonych umiejętności, wiadomości, przestrzegania reguł

Metody audiowizualne wykorzystanie tablic interaktywnych, programów multimedialnych

Metody podające (przyswajanie) opowiadanie, pogadanka, historyjka obrazkowa, wiersze, piosenki, praca z tekstem,

Preferuję otwarty styl pracy i wykorzystuję różnorodne metody i formy pracy.

Dodatkowo codzienną pracę pedagogiczną wzbogacałam w nowatorskie metody pracy tj.:

- **Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne**- dzieci wykonują ćwiczenia ruchowe, które rozwijają świadomość własnego ciała, świadomość przestrzeni, umiejętność wchodzenia w relację oraz komunikację. Dzięki ćwiczeniom proponowanym przez Weronikę Sherborne dziecko zyskuje poczucie bezpieczeństwa, odkrywa własne możliwości, uczy się współdziałania w grupie.
- **Metoda Carla Orffa**- metoda opiera się na trzech składowych: słowie, muzyce i ruchu. Celem jest przygotowanie dzieci do odbioru sztuki, jaką jest muzyka, wzbudzenie zainteresowania muzyką oraz inspiracja do tworzenia dzieł muzycznych i muzykowania.
- **Metoda aktywnego słuchania muzyki według Batii Strauss**- dzieci słuchają utworu i wykonują proste ruchy rytmiczne siedząc albo ruchy taneczne według wskazówek nauczyciela. Metoda Batii Strauss daje dzieciom okazję uczestniczenia w utworze muzycznym, przeniknięcia do jego struktury, a w konsekwencji radosny i rozumny odbiór dzieła
- **Pedagogika zabawy Klanza** - działania wychowawcze w tej metodzie mają na celu angażowanie zmysłów dziecka podczas zabawy, nauki wyrażania siebie poprzez ruch czy taniec. Pedagogika zabawy Klanza sprzyja także wzajemnym relacjom i budowaniu szczerej więzi wychowanków pomiędzy sobą.
- **Edukacja matematyczna według Edyty Gruszczyk-Kolczyńskiej i Ewy Zielińskiej** - sprzyja stymulowaniu uzdolnień matematycznych u dzieci a także dobrze przygotowuje je do nauki matematyki w szkole. Metoda obejmuje następujące kręgi tematyczne: orientacja przestrzenna, rytmy, kształtowanie umiejętności liczenia, a

także dodawania i odejmowania, wspomaganie rozwoju operacyjnego rozumowania; rozwijanie umiejętności mierzenia długości, klasyfikacja, zapoznanie dzieci z wagą

- **Metoda Dobrego Startu M. Bogdanowicz** - założeniem metody jest jednocześnie rozwijanie funkcji językowych, percepcyjnych, ruchowych oraz integracji między tymi funkcjami. Metoda kształtuje orientację w schemacie ciała i przestrzeni, zdolność rozumienia i posługiwania się symbolami abstrakcyjnym